

YOGI VEMANA UNIVERSITY:KADAPA
PART- 1 (B) TELUGU
SEMESTER - I
(Common to B.A/B.Com/B.Sc)

SEMESTER - I

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) నన్నయ - గంగాశతనుల కథ
ఆంధ్రమహాభారతం-ఆదిపర్వం-నాల్గవ అశ్వాసం (120-165)
“నరవరుడగు శతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
- (ఆ) తిక్కన - ద్రౌపది పరిదేవనం - ఆంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం -
తృతీయ అశ్వాసం - (100-125)
“ధర్మనందను పలుకులు” నుండి “అని యూఱడిలగ బలికిన” వరకు

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) గురజాడ - కన్యక
(ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు

III కథానికలు

- (అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు
(ఆ) బండి నారాయణస్వామి - సావుకూడు

IV వ్యాకరణం

- (అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆఘోడిత, అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, సంధులు.
(ఆ) సమాసాలు - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.
(ఇ) అక్షర దోషాలు - దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. శ్రీశ్రీ కవిత దేశ చరిత్రలకు సంబంధించిన పేరడీలు సేకరించండి.
2. ముత్యాల సరాలు ఛందస్సులో రచనలు చేసే ప్రయత్నం చేయండి.
3. ఆనాటి ద్రౌపది పరిస్థితిని ప్రస్తుత సమాజ పరిస్థితికి అన్వయించండి.
(పైన సూచించిన విద్యార్థి కృత్యాలు కొన్ని ఉదాహరణలు మాత్రమే. ఇటువంటివి మరిన్ని ప్రయత్నించగలరు.)

**General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)**

SEMESTER - II

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) ధూర్జటి - సాయుజ్యము
శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసం (109-139)
త్రేతాంబుననొక్క నుండి వన్నగంబు వరకు
- (ఆ) చేమకూర వేంకటకవి- సుభద్రా పరిణయం
విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వాసం - (93-139)
“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి”నుండి
“తేరెక్కి దంపతులరుగ” వరకు.

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) జాషువా - పిరదాసి లేఖ
“ఆ సుల్తాను” ... నుండి “అనుచు లిఖించె” వరకు)
- (ఆ) గెడ్డాపు సత్యం - ‘చెట్టు’ ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు
“శ్రీనిధానం” నుండి “మహిమ నీది” పద్యం వరకు)
(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి)

III కథానికలు

- (అ) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి - నమ్మకున్న నేల
- (ఆ) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ- అమ్మకు ఆదివారం లేదా?

IV నవల

- డా|| వి.ఆర్. రాసాని - బతుకాట

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. సుభద్ర వివాహ ఆచారాలు - ఈనాటి వివాహ ఆచారాలు తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
2. మీకు నచ్చిన ఒక చెట్టుకు సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని సేకరించండి.
3. మీ ఇంటి నేపథ్యంలో అమ్మలకు ఆదివారం ఉందో లేదో ఒక సంఘటన ఆధారంగా కథ రాయండి.
4. నమ్మకున్న నేల కథలోని రైతుల గాథలను చిత్రాలతో దినపత్రికల ఆధారంగా సేకరించండి.

**General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)**

SEMESTER - III

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) పోతన - వామనావతారం
ఆంధ్రమహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (582-621)
("కులమున్ రాజ్యము" నుండి "రవిబింబంబుపమింప" వరకు)
- (ఆ) కొఱవిగోపరాజు - శాలివాహన విజయం
సింహాసన ద్వాత్వింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115-165)
("సజ్జత దానధర్మ" నుండి "ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్లిన" వరకు)

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకము (1-20)
"శ్రీహరినుత నీదు" నుండి "నీకులంబువారు" వరకు
- (ఆ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు - సంక్రాంతి సంబరము - మిశ్రమంజరిలోంచి - "అయిదు
లక్షల అరవదేడులు" నుండి "మంగళము సంక్రాంతి సామికి" వరకు

III గద్యభాగం (వ్యాస సంపుటి)

- (అ) ఆచార్య గుణ్ణర్లమూడి కృపాచారి - తెలుగు భాష
- (ఆ) ఆచార్య రాచపాకెం చంద్రశేఖర రెడ్డి - వ్యక్తిత్వ వికాసం

IV ఛందస్సు - అలంకారాలు

- (అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి,
ఆటవెలది
- (ఆ) అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస,
దృష్టాంతం, శబ్దాలంకారాలు.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. తెలుగు వారాలు, తిథులు, నక్షత్రాలు, సంవత్సరాల పేర్లు నేర్చుకోండి.
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏ విధంగా మెరుగుపరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం రాయండి.
3. అంత్యానుప్రాసాలంకారంలో ఒక కవిత సొంతంగా రాయండి.